

# SAPIENZA SHORT FILM FEST 2017

## (II EDIZIONE)

BANDO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO DI CORTOMETRAGGI  
RISERVATO A GIOVANI FILMMAKER

L'Università La Sapienza di Roma e il Dipartimento di Storie dell'arte e Spettacolo presentano la seconda edizione di Sapienza Short Film Fest (SSFF), un'iniziativa pensata per tutti gli studenti che si cimentano con il videomaking e che sperimentano la propria creatività esercitandosi nella realizzazione di short film, web series e varie forme di remix e video-essay (dall'analisi del film alla critica d'arte). La rassegna vuole essere un veicolo attraverso cui favorire lo scambio di creatività e saperi tra studenti di ambiti disciplinari diversi e allo stesso tempo offrire un'importante occasione di visibilità ai prodotti realizzati.

### ART. 1 - SEZIONI IN CONCORSO

Ogni partecipante può candidarsi con una sola proposta che deve rientrare in una delle seguenti categorie:

- **FINZIONE** (cortometraggi di finzione, web series, mockumentary, animazione ecc.) per una durata massima di 10 minuti;
- **REMIX** (video essay, re-cut trailer, sweded trailer, mash up, ecc) per una durata massima di 5 minuti.

### ART. 2 - MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Ciascun prodotto deve corrispondere ad una iscrizione individuale (vedi sezione "il referente del progetto").

L'iscrizione è gratuita e si effettua inviando una mail all'indirizzo [info@sapienzashortfilmfest.it](mailto:info@sapienzashortfilmfest.it), utilizzando il modello, reperibile all'indirizzo <http://www.sapienzashortfilmfest.it/wp-content/uploads/2017/06/modulo-iscrizione-ssff.pdf>, che andrà riempito in ogni sua parte, firmato, scansionato ed inviato in allegato. La mail dovrà quindi contenere le seguenti informazioni:

- titolo;
- sinossi o descrizione del progetto (500 caratteri);

- personale artistico e tecnico coinvolto;
- password Vimeo per accedere al video caricato privatamente (vedi sezione “il materiale inviato”);
- autocertificazione sottoscritta nella quale il proponente dichiara 1. di essere iscritto all'Università al momento dell'invio del materiale; 2. di aver ricevuto, da tutti i partecipanti al progetto, l'assenso alla partecipazione e l'adesione alle modalità di iscrizione e premiazione.

### ART. 3 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il referente del progetto (colui che si fa carico di compilare la domanda a proprio nome) deve necessariamente:

- ricoprire il ruolo di sceneggiatore, regista o produttore;
- risultare iscritto presso istituti pubblici e privati quali università e accademie, nell'a.a. 2017/2018 (studenti Erasmus inclusi)

Per entrare in concorso il materiale inviato deve essere caricato privatamente su Vimeo e reso visionabile attraverso una password condivisa al momento dell'iscrizione.

I progetti in lingua non italiana saranno accettati solo se integrati con sottotitoli in italiano o in inglese.

### ART. 4 - TEMPI DI ISCRIZIONE

Il materiale richiesto (mail e allegato come al punto 2) deve essere spedito all'indirizzo [info@sapienzashortfilmfest.it](mailto:info@sapienzashortfilmfest.it) entro e non oltre il 30 ottobre 2017 (ore 15,00).

### ART. 5 - MODALITÀ DI SELEZIONE E VOTAZIONE

Il materiale inviato sarà soggetto a una preselezione da parte del comitato scientifico del SSFF entro il 15 novembre. A seguire, una giuria composta da critici, professionisti appartenenti al mondo del cinema, della tv e del web, docenti universitari e insegnanti del Centro Sperimentale di Cinematografia sceglierà il vincitore di ogni categoria.

I film selezionati verranno inoltre caricati online, sul sito ufficiale del festival, per essere sottoposti al voto del pubblico, indipendentemente dalla sezione di appartenenza.

I film scelti dalla giuria e dal pubblico saranno infine proiettati in Sapienza (e/o in altre sedi collegate all'iniziativa) in occasione della premiazione che avrà luogo nel mese di dicembre.

#### ART. 6 - PREMI

- Per i vincitori delle sezioni FINZIONE e REMIX, scelti dalla giuria, sono previsti premi in denaro, rispettivamente di 1.000,00 euro per ogni categoria;
- Per il vincitore selezionato dal pubblico è prevista una targa di riconoscimento.

Il premio è individuale e consegnato al responsabile del progetto (colui che ha effettuato l'iscrizione).

#### ART. 7 - ALTRE AVVERTENZE DI AMMISSIONE E SELEZIONE

Il materiale audiovisivo presentato non è soggetto a vincoli tematici di alcun tipo, purché non risulti contrario a norme di legge o risulti lesivo e offensivo dei diritti umani e della dignità della persona o comunque contrario ai principi etici e morali.